

FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS TÉCNICAS DEL INSTITUTO CULTURAL DE BAHÍA BLANCA Y DISEÑO PARTICIPATIVO DE UNA ESTRATEGIA MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURALES

INFORME FINAL

ANEXO III - PROCESO DE CONFORMACIÓN DE LOS GRUPOS FOCALES

Febrero 2026

Nro de Expediente: EX-2025-00028596

Grupo de Expertos: Federico Escribal, Daniel Cholakian y Marcelo Cebrián



PROCESO DE CONFORMACIÓN DE LOS GRUPOS FOCALES

El proceso de conformación de los grupos focales supuso en primera instancia la construcción de un primer grupo. El listado de participantes elegibles se nutrió a partir de propuestas del Instituto Cultural, del equipo de la Agencia de participación del municipio, de delegados municipales, sindicatos de artistas, consejo consultivo de cultura, red de centros culturales y personalidades de referencia en la actividad. Sumadas a ellas personas del conocimiento de los propios consultores, se obtuvo una primera base de datos cercana al centenar de personas.

En ese primer listado había algunas pocas repeticiones, ya que desde distintos lugares se propuso más de una vez a alguna persona y, en el trabajo de caracterización de cada una de ellas, que fue hecho por los consultores, no siempre fue posible definir más de una dimensión para cada uno de ellos. Las dimensiones que eran básicas para esta caracterización fueron (género, edad, territorio, disciplina artística o inserción institucional). Ese primer filtro nos llevó a establecer una base de datos de 57 personas. Sin incluir datos personales, la base de datos sobre la que se trabajó para la selección

Nro	Perfil	Género	Franja etaria	Territorio periférico	Actividad	Lenguaje artístico corresponde) (si	Comentarios adicionales
1	bailarina, poeta, Festival de Poesía	Mujer			Artística	Poesía / danza	
2	música, directora de la orquesta escuela de Ing. White	Mujer		Si			
3	Paseo Soler	Hombre	25/35	No	Peluquería		Promotor del Paseo Soler (feria de antigüedades y actividades de entretenimiento, domingos).
4	Artista, gestora cultural, Centro Cultural Los Chopen	Mujer	35/60	Si	Social		
5	Grupo de baile de adultos - Ing White	Mujer		Si	Artista / Docente	Danza	Coordinadora grupo de baile de adultos "Corazones

FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS TÉCNICAS DEL INSTITUTO CULTURAL DE BAHÍA BLANCA Y DISEÑO PARTICIPATIVO DE UNA ESTRATEGIA MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURALES

INFORME FINAL

							libres"
6	Radio Multimedio, periodista		25/35	No	Periodismo & producción	Medios	
7	estudiante de Historia	Mujer	18 a 35		Historia		
8							acróbata aérea, profesora de artes visuales y directora de Maroma, un espacio cultural independiente
	Danza, Circo	Mujer		No	Artística	Acrobacia	
9	activista comunidad LGBTIQ						
10	bailarín, docente, centro cultural "El Espejo"						
11	gastronomía, gestión cultural						https://www.instagram.com/ecletobarcochina/?hl=es
12	escritora, taller literario "Las Imponderables" de Cabildo	Mujer		Si		Letras	La presencia de alguien de Cabildo le va a venir muy bien al espacio.
13	representante Mapuche, Kumelen Newn Mapu	Mujer		Si	Representante indígena		
14	Delegado Municipal Noroeste	Hombre		Si			
15	ECI Casa del Pueblo, militante política	Persona trans	25/35	No	Activista LGBTIQ - Comunicación		
16	gestión cultural, docente UNS		60 a 100				Proyecto de recuperación de la historia de la Casa de la Cultura
17	editor y gestor cultural	Hombre	60 a 100	No	Editor	Letras	Referencia muy relevante
18	músico, escritor, conductor, periodista, actor	Hombre	18 a 35	No	Pluriverso	Todos	
19	Artista, docente,	Hombre	18 a 35	No	Social /		



	organizador Bienal de Salud Mental				Ambiental		
20	productor de tango	Hombre	60 a 100	No	Tango	Música	
21	actor, Bahía Teatro	Hombre	35 a 60	No	Actor, Gestor	Teatro	Creador del Bahía Teatro
22	periodista cultural						Sitio APEPE
23	Bibliotecaria, tallerista			No	Activista LGBTIQ - Bibliotecóloga Universidad		Agrupación La viejo trollo
24	Feria del Libro de Bahía Blanca, cooperativa cultural Trafkintu	Mujer	18 a 35	No	Docente universitaria	Letras	HIJOS BB
25	productor de videojuegos, empresa Rookbird	Hombre	18 a 35	No	Desarrollador	Videojuegos	
26	Bibiloteca Cabildo	Mujer		Si	Bibliotecaria		
27	Folklore, centro cultural Fika	Mujer	18 a 35	No	Folklore	Danza	Referenta política de la, representante Instituto Cultural PBA en Bahía
28	Biblioteca Bella Vista/ESAV	Mujer			Diseño gráfico		
29	Biblioteca Martín Allica	Mujer	35 a 60	Si	Biblioteca popular		20 años exp.
30	Docente y Murguera	Mujer	35/60	Si	Artística	Murga	Murga Fileteando Ilusiones - Barrio Don Bosco
31	Artesana	Mujer	25/35		Artística	Alfarera	
32	Músico, OAS, UMSUR	Hombre	35/60	No	Artística	Música (percusión)	Director del Festival Internacional de Percusión Patagonia / docente UNS
33	música, música infantil				Artística	Música	No encuentro información
34	Biblioteca Rosario Sur	Mujer		Si	Biblioteca popular		
35	Artista Plástica -	Mujer	60 a 100	No	Artística	Cerámica crochet	/ Taller Meraki - Docente

							Jubilada
36	desarrollo de videojuegos, Cubil del Mal	Hombre	18 a 35	No	Gamer	Videojuegos	
37	rapero, tallerista	Hombre	25/35	Si	Artista Gestor /	Música - Rap	Creador de la HH - Torneo de Rap, HipHop y Géneros urbanos / Tiene trabajo territorial - comunitario
38	escultora, gestora cultural, militante feminista	Mujer	35 a 60		Artista	Escultura	Tiene varios reconocimientos
39	referente Mapuche, Ruka Kimun	Mujer		Si	Representante indígena		
40	Comisión Cultura Club Villa Mitre	Mujer		Si			Geógrafa
41	Museólogo	Hombre	60 a 100	No			Movimiento Productivo 25 de Mayo
42	referente Corazones Solidarios	Mujer	35 a 60	Si	Social	0	
43	Músico, discográfica y estudio de grabación	Hombre	35/60		Artística	Música	Pianista, jazzero. Empezó en BB, se radicó en Brasil luego en BsAs y ahora en BB
44	programadora de videojuegos	Mujer trans	18 a 35	No		Videojuegos	
45	Festival Cultura China	Hombre	25/35		Deporte		Organizador del festival de cultura china
46	Murga Vía Libre	Mujer			Artística	Murga	
47	Directora de la Escuela de Artes Visuales	Mujer	35 a 60	No	Artística	Visuales	
48	Danza Aérea, Circo	Mujer		No	Artística	Acrobacia	Profesora Acrobacia Aerea.
49	Radio Cultural	Mujer	25/35		Periodismo & producción	Medios	
50	CONICET Ciencias e	Mujer /	25/35	No	Activista		Agrupación

	Ingeniería de la Computación, activista de la comunidad LGBTIQ	Lesbiana			LGBTIQ		La viejo trolo
51	teatro para infancias	Mujer	18 a 35		Actriz	Teatro	
52	actriz, Asociación Argentina de Actores	Mujer			Actriz	Teatro	Sindicato de actores
53	Actriz, Miembro del Consejo Cosultivo de Cultura						
54	Músico, Miembro del Consejo Consultivo de Cultura						
55	Escritor, Miembro del Consejo Consultivo de Cultura						
56	Músico, parte de los elencos del OAS						
57	Bailarín Folklore, representante nacional del malambo						

A partir de esta base de datos se estructuró una primera muestra representativa de personas a las cuales se invitaría a participar. Considerando armar un grupo único de entre 12 y 15 personas, se seleccionaron 20 personas principales, 5 personas que podrían sumarse por tener perfiles no totalmente incluidos y 8 que podrían reemplazar a quienes se encontraban incluidos entre los primeros.

Los perfiles seleccionados en primera instancia fueron los correspondientes a los números 5,12, 19, 25, 27, 30, 31, 33, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 50, 53, 54, 55.

La primera convocatoria se realizó por mensajería instantánea, whatsapp, pues no contábamos con los correos electrónicos de las personas. A esa invitación a participar de los grupos focales¹ respondieron que no podían sumarse a la primera convocatoria,

¹ El mensaje enviado en esa primera convocatoria fue el siguiente:

“Estimada {nombre de la persona convocada}

Mi nombre es {nombre del experto} y soy parte de un equipo de consultores que trabaja para un proyecto de colaboración entre el Instituto Cultural de Bahía Blanca y el Consejo Federal de Inversiones, que impulsan un proceso participativo para identificar elementos estratégicos que permitan fortalecer a futuro las políticas culturales locales. Como persona representativa de la comunidad cultural bahiense la invitamos a ser parte de un Grupo Focal para identificar colectivamente lineamientos estratégicos para la cultura local.

📁 Detalles:

4 encuentros con frecuencia mensual (1° y 4° presenciales / 2° y 3° virtuales)

o directamente no respondieron, las personas identificadas con los siguientes números: 19, 38, 40, 42, 43, 44.


Luego de ese primer momento se realizaron consultas tanto con quienes propusieron los nombres para afinar las caracterizaciones, especialmente sobre los dispositivos específicos en los que actúa cada persona y sus territorios y se analizó que perfiles era necesario completar a partir de las negativas de la primera convocatoria. Así se decidió convocar en esa segunda instancia a las personas numeradas con los órdenes 2, 4, 10, 11, 13, 15, 32, 47 y 59.

Todas estas últimas personas respondieron positivamente, con lo cual contamos con 24 personas que estaban interesadas en participar. Se hizo una primera votación sobre horarios posibles de participación entre los días 3 y 4 julio, fechas fijadas para el viaje de los consultores. Se hizo una votación online para que las personas invitadas a participar indicar en que rangos horarios tenían disponibilidad. Se podían seleccionar varias opciones entre 5 horarios para el jueves (9 a 11h, 11 a 13h, 14 a 16h, 16 a 18h y 18 a 20h) y 4 para el día viernes (9 a 11h, 11 a 13h, 14 a 16h y 16 a 18h). Analizados los resultados, los horarios que reunían mayores coincidencias eran el jueves entre 16 y 18h y el viernes de 9 a 11h. El resultado de esa votación indicó que eran excluyentes, casi todos los que habían seleccionado uno de ellos no podían en el otro. Así se decidió la creación de dos grupos diferentes, con el fin de poder contener a todo el universo representativo en su diversidad. De tal modo en el grupo de los jueves, con 9 personas, incluye a aquellas identificadas con los números 10, 12, 15, 41, 45, 46, 48, 50 y 55. El grupo cuyas reuniones se realizan los días viernes, con un total de 14 integrantes, quedó conformado por las personas identificadas con los siguientes números: 2, 4, 5, 11, 13, 25, 27, 30, 31, 32, 33, 47, 53 y 54.

Metodología: dinámica participativa a partir del pensamiento a largo plazo y creación colectiva de escenarios posibles.

La primera reunión se realizará entre los días 3 y 4 de julio en fecha y horario a coordinar según disponibilidad grupal.

 Confidencialidad: La información trabajada en el marco del grupo recibirá tratamiento confidencial.

 ¿Podría confirmarnos su interés en participar? De ser así, es importante que su participación pueda sostenerse a lo largo de los cuatro encuentros, que estarán programados con entre tres y cuatro semanas entre sí.

 Le pedimos también un correo electrónico para formalizar la invitación con todos los detalles.

Quedamos atentos a sus consultas, en consultoresicbb@gmail.com o por este medio.

Agradecemos su valioso aporte a este proceso participativo.

Saludos!

Equipo de consultores del proyecto



Toda la comunicación con las personas, tanto para convocar a las reuniones como para hacerle llegar los resúmenes preliminares de lo surgido de las mismas, se hizo por la app de mensajería como por correo electrónico. Para esto se utilizó la cuenta consultoresicbb@gmail.com, creada especialmente para todos los intercambios correspondientes a las tareas como consultores a cargo del proyecto.

Como se indicaba en el mensaje a los participantes, al llegar al primero de los encuentros todos ellos recibieron, firmado por Federico Escribal, el compromiso de confidencialidad, cuya copia firmaron dejando constancia de la recepción y que obran en nuestro poder. En la página siguiente incluimos el texto del acuerdo.



Cláusula de Compromiso y Confidencialidad de Registros Audiovisuales

El presente documento tiene por objeto resguardar la confidencialidad de las opiniones de los participantes del grupo focal y ejercicio prospectivo que forma parte del proyecto "Fortalecimiento de las competencias técnicas del Instituto Cultural de Bahía Blanca y diseño participativo de una estrategia municipal de políticas culturales" (ICBB-EX-2025-00028596-CFI-GES#DC), financiado por el Consejo Federal de Inversiones (CFI). Por el mismo se deja constancia que toda participación del/de la firmante en entrevistas, charlas, videos, registros sonoros o cualquier otro medio audiovisual será utilizada exclusivamente en el marco del mismo.

Esta actividad incluye cuatro encuentros, durante los cuales la persona participante presta su consentimiento expreso para la grabación, reproducción, archivo y utilización de su imagen y voz, comprometiéndose los consultores a cargo del proyecto a resguardar la confidencialidad de los contenidos obtenidos, conforme a lo establecido en la Ley N.º 24.766 de Confidencialidad, Ley N.º 25.326 de Protección de Datos Personales, Decreto N.º 750/2021, y demás normativa aplicable en la materia.

El equipo de consultores y el firmante se compromete a que toda información o dicho de cualquier participante que revista carácter sensible o personal y que surja en dichas intervenciones no podrá ser divulgada, cedida ni utilizada ni en otro ámbito ni para fines distintos a los expresamente autorizados, incluso una vez finalizado el presente vínculo, salvo obligación legal o resolución judicial en contrario.

Los consultores informan que los registros audiovisuales tomados durante los encuentros serán destruidos en un plazo máximo de seis meses a posteriori de la entrega del informe final del proyecto a la institución contratante.

Firma

Por equipo de consultores

Nombre y Apellido del Participante:

Federico Escribal

DNI:

DNI: 29.904.078

